

МДОУ «Детский сад №26 общеразвивающего вида»

МАСТЕР-КЛАСС

**«Развитие художественных
способностей детей 2 – 4 лет
посредством игровых приемов и
упражнений»**

Автор: Прилепа А.Ю., воспитатель



Задачи мастер-класса:

- 1. Способствовать повышению интереса педагогов к поиску новых методов, форм и приемов в работе по творческому развитию дошкольников.**
- 2. Формировать умение разделять сложную многоплановую задачу в области развития художественных навыков на несколько этапов.**
- 3. Повысить уровень компетентности педагогов в вопросе реализации художественно-эстетического развития дошкольников.**

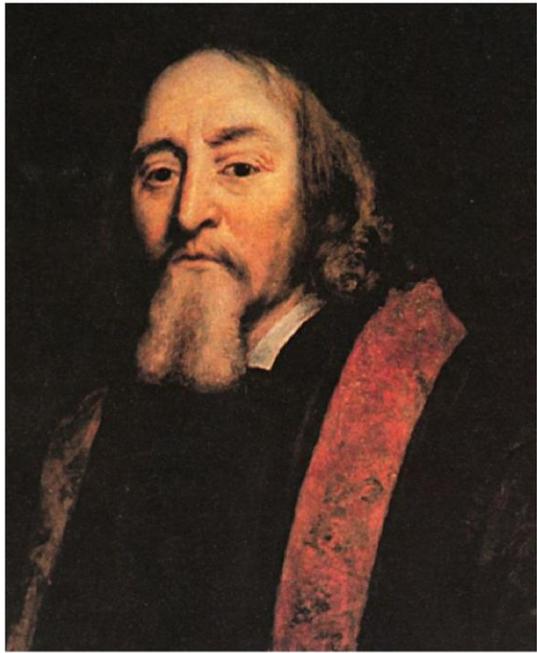
Проблема:

Прежде чем приступить непосредственно к рисованию, большая часть занятия затрачивалась на помощь каждому ребенку правильно использовать предметы для изобразительной деятельности — карандаша, кисточки, восковых мелков.

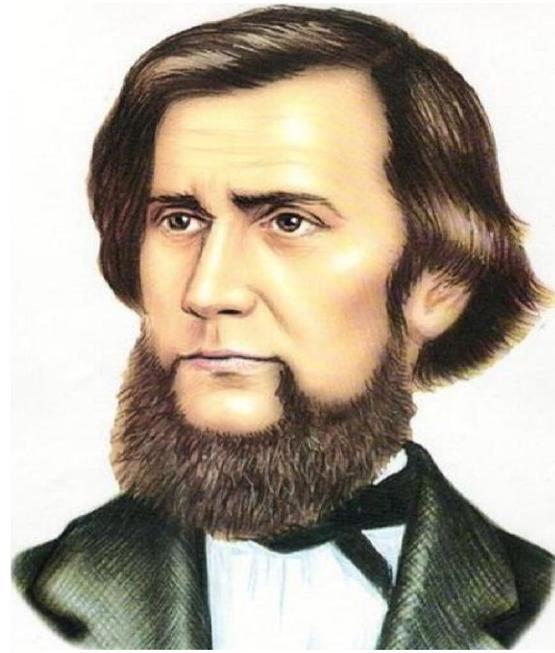
Основная задача:

Организовать работу, направленную на развитие моторных навыков кисти ребенка посредством игровых приемов и упражнений.

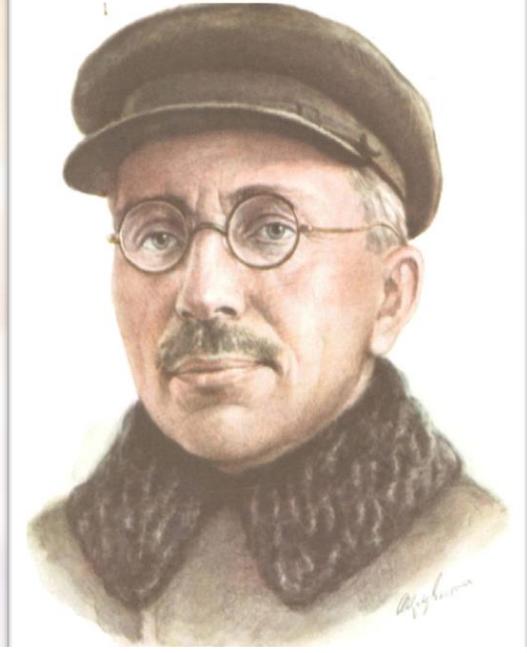
Исследование проблемы развития художественных способностей



Я.А. Каменский



К.Д. Ушинский



А.С. Макаренко



Е.А. Флерина

«... В каждом занятии обучающего характера должно быть место творчеству, а в каждом творческом занятии - элементы обучения.»



Т.С. Комарова

**«...овладение
графическими навыками
и умениями являются
предпосылками к
развитию
изобразительной
деятельности.»**

Цикл игровых упражнений

БЛОК 1

Подготовка руки
к
художественной
деятельности

БЛОК 2

Обучение
правильному
использованию
предметов для
изобразительной
деятельности

БЛОК 3

Развитие
художественных
навыков



БЛОК 1
**Подготовка руки к художественной
деятельности**

«Сухой бассейн»



**«Угадай, кто спрятался?»
(мятая бумага)**



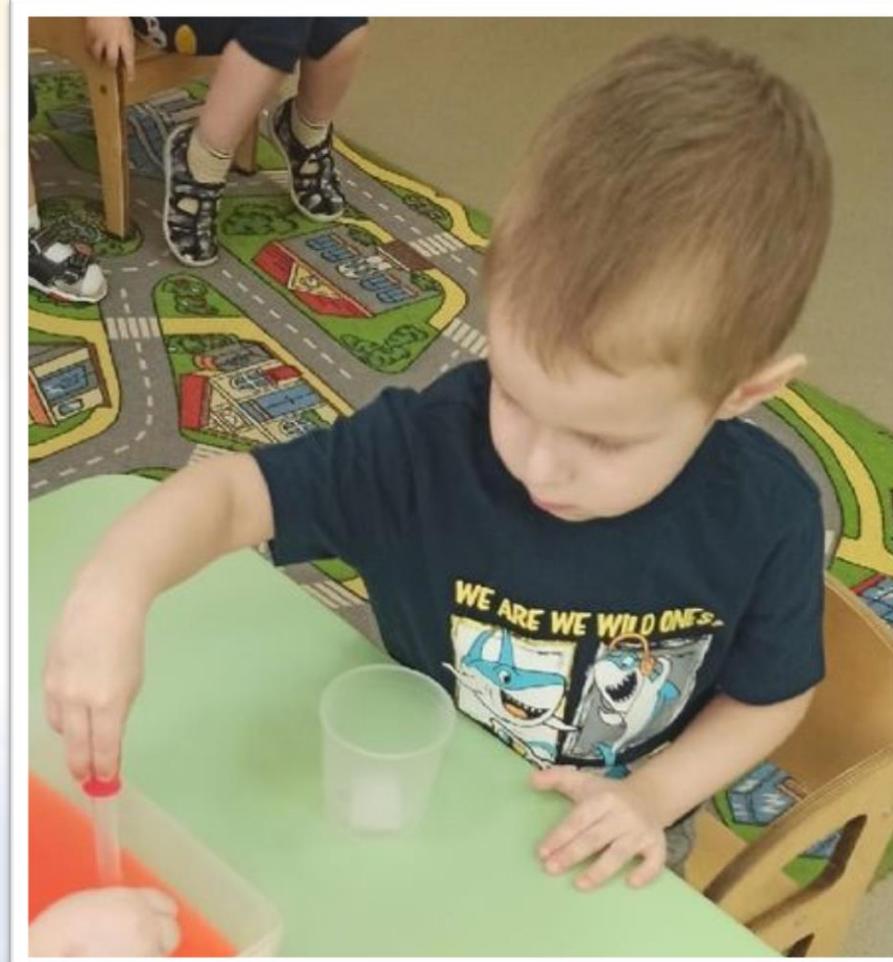
Игры с прищепками



«Кто родился?»



«Перелей водичку»

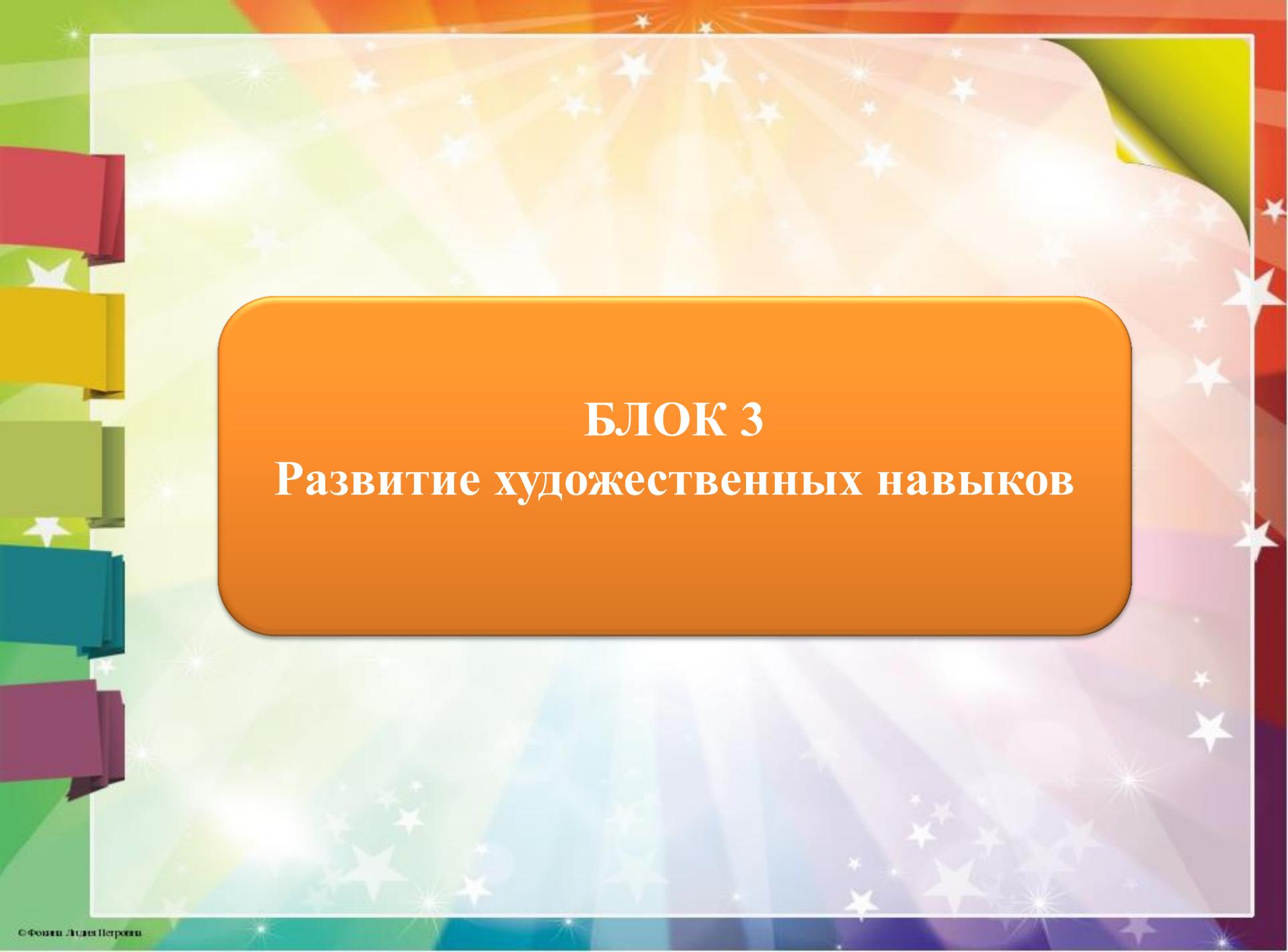


The background features a vibrant, multi-colored gradient of rays emanating from the top center, transitioning from yellow and orange to green and blue. Numerous white, five-pointed stars of varying sizes are scattered throughout the scene, creating a sparkling effect. On the left side, there are several horizontal, overlapping rectangular strips in shades of red, yellow, green, and blue, resembling a stack of papers or folders. The overall aesthetic is bright and celebratory.

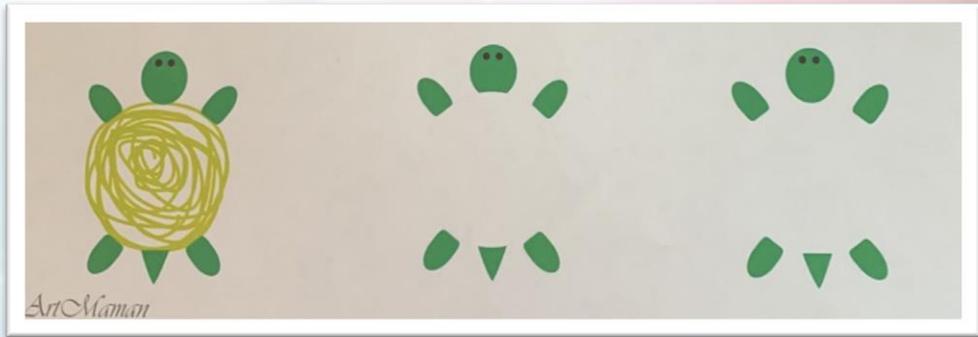
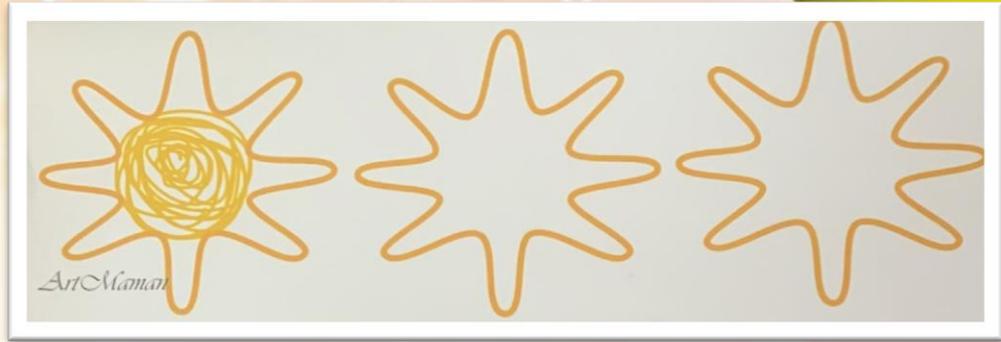
БЛОК 2
**Обучение правильному
использованию предметов для
изобразительной деятельности**

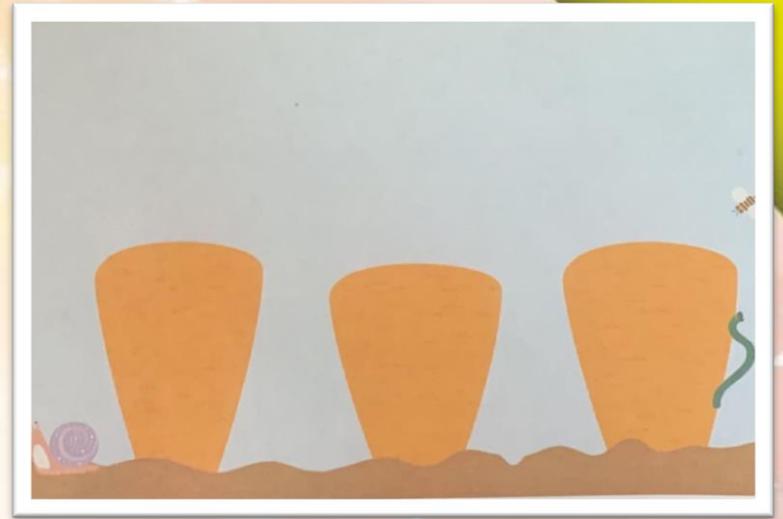






БЛОК 3
Развитие художественных навыков







МДОУ «Детский сад №26 общеразвивающего вида»

МАСТЕР-КЛАСС

**«Развитие художественных
способностей детей 2 – 4 лет
посредством игровых приемов и
упражнений»**

Автор: Прилепа А.Ю., воспитатель



















Список литературы:

1. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять рисунок и развивать творческие способности ребёнка. – СПб.: Речь, 2010;
2. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя дет. сада. М.: Просвещение, 1980;
3. Котова Е. В., Кузнецова СВ., Романова Т. А. Развитие творческих способностей дошкольников: Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2010.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!