

*МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида»*

***«Развитие творческих способностей  
дошкольников  
на основе техники  
«Пескография»  
или рисование песком***

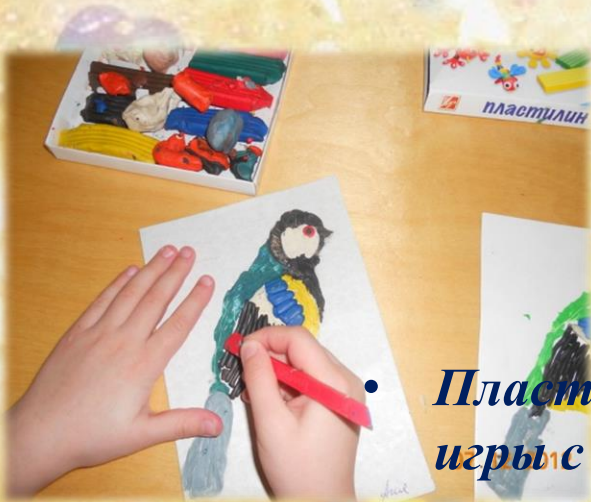
*Выполнил: воспитатель 1 категории  
группы компенсирующей направленности  
для детей с нарушением речи*

*2018г*

*Петрова Т. В.*

**Чудеснее песка нет для детей  
забавы,  
Его всегда имеется в достатке.  
Течет он нежно так сквозь руки,  
Что не сравнить его ни с чем...**

**Иоахим Рингельна**



- *Пластилинография, инуровка, пальчиковая гимнастика, игры с крупой, пуговицами,*



*Работа с бумагой (складывание гармошкой, обрывание, оригами), техники «Гофротрубочки», «Торцевание».*

# ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ

## (SANDPLAY)



«Часто руки знают,  
как распутать  
то, над чем тщетно  
бьется разум»

**Карл Густав Юнг.**  
(1875-1961)







*Не секрет, что развитие мелкой моторики руки как  
нельзя лучше способствует развитию речи у ребенка.  
В этой связи песочная терапия является  
незаменимым методом в профилактике речевых  
нарушений у дошкольников.*

# *Основные направления моей деятельности*

- Обогащение развивающей среды необходимыми материалами, соответствующие рисованию песком.*
- Организация совместной деятельности с детьми, которая включает в себя обучение простейшим способам работы с материалами и инструментами.*
- Вовлечение родителей в творческий процесс с детьми.*
- Развитие собственной креативности.*



## ***Основная цель моей работы:***

*Развитие творческих способностей детей на основе технологии рисования песком.*

### ***Задачи:***

#### **С детьми:**

- Создать условия для развития творческого потенциала;*
- Развивать эмоционально-личностную сферу детей средствами песочной графики;*
- Расширять представления детей о нетрадиционных способах рисования.*
- Вырабатывать у детей умения использовать базовые приёмы создания песочных рисунков, работать пальцами обеих рук одновременно, координировать движение руки и глаза.*
- Помогать детям в овладении техническими умениями рисования песком.*
- Способствовать развитию мелкой моторики и активизации речевых навыков, пространственного мышления и воображения воспитанников;*
- Формировать у детей психологическую базу речи (внимание, восприятие, память);*
- Развивать творчество и фантазию.*

#### **С родителями:**

- Развивать интерес у родителей к совместной деятельности с детьми и взаимопонимания между родителями и детьми;*
- Повышать уровень знаний родителей о технике «Пескография»*

**СИСТЕМАТИЧНОСТЬ И  
ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ**

**ПРИНЦИП ГУММАНИЗАЦИИ,  
СОТРУДНИЧЕСТВО, ПАРТНЕРСТВА**

**ДОСТУПНОСТЬ**

**ИНДИВИДУАЛИЗАЦИЯ**

**Принципы**

**ЦИКЛИЧНОСТЬ**

**НАГЛЯДНОСТЬ**



## *Методы используемые в работе:*

***Практические:***  
*творческое задание,  
дыхательная гимнастика,  
пальчиковая игра,  
музыкальная пауза.*

***Наглядные: -***  
*Иллюстрации,  
фото  
использование  
ТСО  
(мультимедиа,  
аудио запись), показ  
слайдов (образцы,  
схемы-модели).*

***Словесные:***  
*Показ, пояснение,  
художественное слово,  
дидактические игры.*

# *Предполагаемый результат развития художественно – творческих способностей детей в продуктивных видах деятельности.*

## *Для детей*

- Субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решения творческой задачи, так и продукта детского творчества;
- Нахождение выразительных изобразительных средств для создания художественного образа;
- Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с песком;
- Индивидуальный «почерк» детской продукции;
- Самостоятельность при выборе темы, сюжета композиции, художественных материалов и средств художественно – образной выразительности;

## *Для педагога:*

- Создание РППС в группе детского сада.
- Систематизация собственных педагогических знаний по развитию художественно – творческих способностей дошкольников;
- Разработка перспективного плана по реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие».
- Организация взаимодействия с родителями по развитию художественно – творческих способностей дошкольников, привлечение родителей в совместный творческий процесс.

## ***Информационно- подготовительный этап***

***Цель:*** выявление знаний и умений детей и родителей; создание условий для осуществления целей и задач по реализации техники «Пескография» или рисование песком.

***Песок – загадочный материал, обладающий способностью завораживать ребёнка - своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, лёгким и ускользящим или влажным, плотным и пластичным.***

# Центр «Песочные фантазии»



## ***Практический этап:***

***Цель: вовлечение в познавательную и художественно-творческую деятельность всех участников образовательного процесса.***

### ***Формы работы с участниками образовательного процесса.***

#### ***с детьми:***

- организованная образовательная деятельность;***
- совместная деятельность педагога с детьми;***
- самостоятельная деятельность детей;***
- индивидуальная работа с детьми***

#### ***с родителями:***

- информационно-рекламная деятельность (памятки, буклеты ; размещение информация на сайте группы «Ромашки».***
- индивидуальные консультации;***
- мастер-классы;***
- конкурсы;***
- организация совместных выставок.***

#### ***с педагогами:***

- консультации;***
- мастер-классы.***
- презентация опыта работы.***



*Для обеспечения интереса и эмоциональной отзывчивости детей используются игровые приемы, позволяющие вызвать у детей внутреннюю потребность включения в деятельность.*







*Песок в пустыне тосковал,  
А жизнь в песочнице узнал!  
С детишками отныне  
Забыл он о пустыне -  
Играет с ними целый день -  
Забыл тоску свою и лень!*

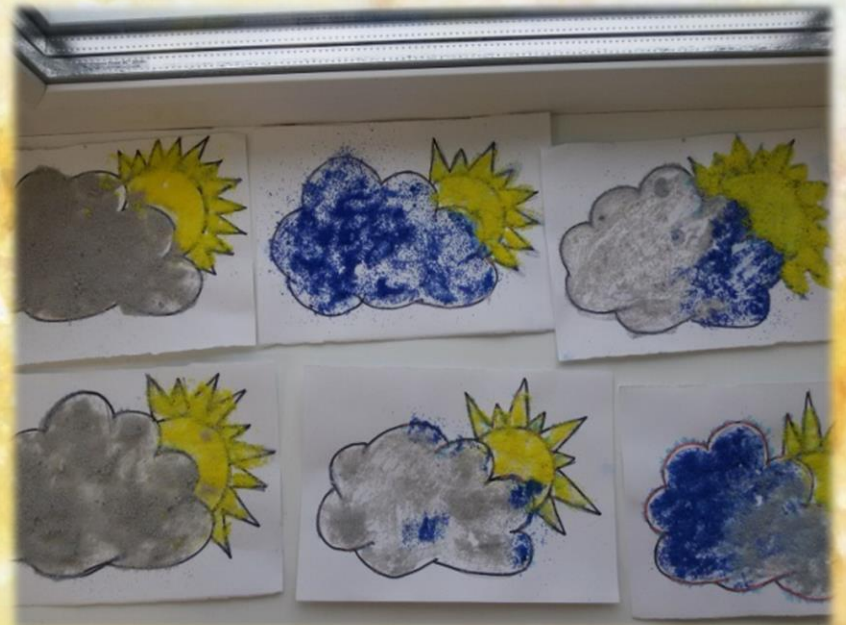
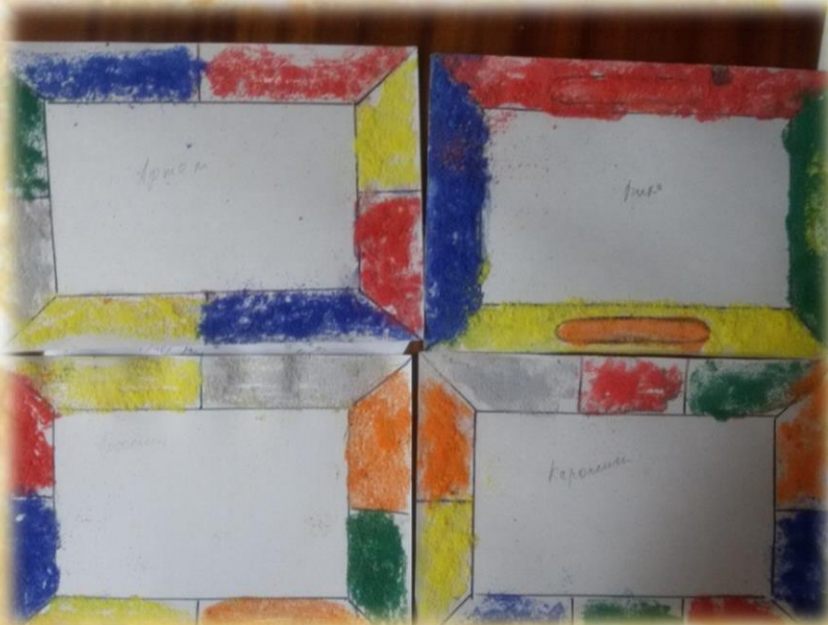
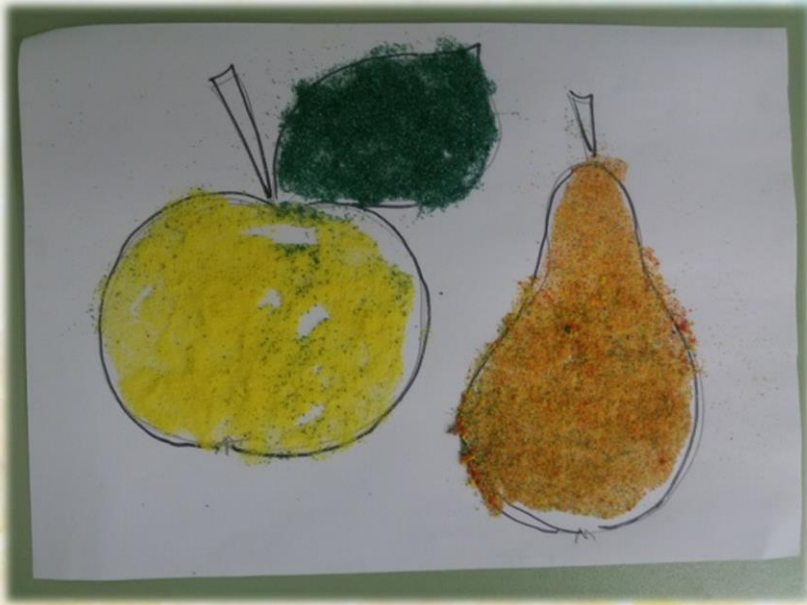


*Песок –  
необыкновенно  
приятный  
материал. Рисуя  
песком, дети  
погружаются в  
мир фантазий и  
сказок,  
причудливых  
образов*



- Мотивация личного интереса, создание картин, пейзажей, натюрмортов, в свое личное пользование.
- Мотивация общения со взрослым, достаточно значима и привлекательна для детей, так как они хотят быть рядом со взрослыми, охотно помогают ему во всем.





*ООД по теме «Подарки в музей Ярегских нефтешахт»*





# «Рисуем песком, помогаем раскрыть ребенку его потенциальные возможности».



## «Игры и упражнения» по методике разработанной Мариеллой Зейц

Ориентальную линию можно провести как слева направо, так и справа налево.

Прямые линии по горизонтали и по вертикали. Сложность заключается в том, чтобы провести их параллельно друг от друга (хорошо развивает глазомер). Спросите сколько получилось линий? Можно ребенка попросить соединить эти линии, получится клетка для льва!



Длинные прямые линии чередуются с короткими.



Длина прямых линий постепенно увеличивается до максимума, а затем таким же образом уменьшается. Для левой фотографии: помните того, что линии должны быть параллельны, сложность еще и в том, чтобы нижняя часть линий была на одной прямой, а верхняя часть линий была синхронна относительно середины (по тому же принципу и фото справа).



Те же самые упражнения можно выполнить и с горизонтальными



Следующие задания направлены на понимание того, как в снежках углы образуются перекрывающимися линиями.



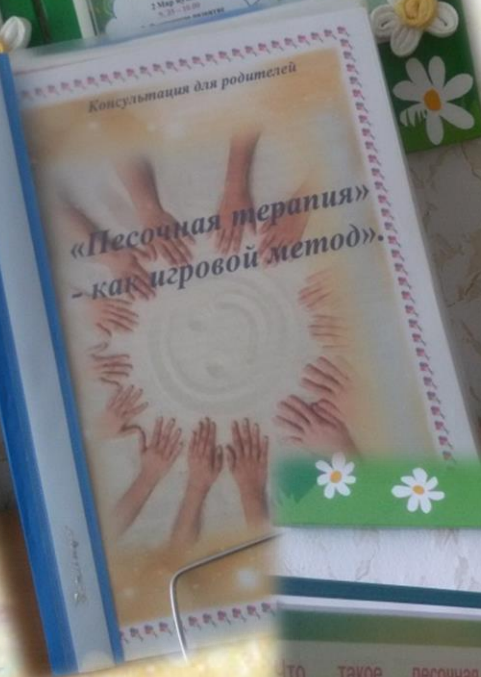
Прямоугольники слева это еще и 4 прямых угла, которые сходятся линиями.



**Песочные уроки**  
(обучающие игры на песке)



# Наглядная информация



Что такое песочная терапия?

Песочная терапия – одна из разновидностей арттерапии, которая строится на теории Юнга о том, что каждый предмет внешнего мира вызывает какой – либо символ в глубине бессознательного. Один из позитивных механизмов позитивного воздействия песочной терапии основан на том, что ребенок получает опыт создания маленького мира являющегося символическим выражением его собственными руками

Задачи песочной терапии

- Развитие эмоциональной сферы
- Развитие гуманных чувств
- Осознание нравственных понятий посредством песочной игровой терапии

Игры и игровые упражнения Песочной Терапии

Обучающие

- моделирование игр - сюжетов
- игры на развитие тактильно - кинестетической чувствительности и мелкой моторики рук
- игры на развитие фонематического слуха, коррекционные упражнения, обучение чтению и письму

Диагностические

- игры на знакомство с окружающим миром
- географические игры
- физгазетные игры
- исторические игры
- игры - экскурсии по городу

Проклятые

- использовать психологию и психотерапевты

*Мастер-класс с родителями по теме: «Рисование песком «Игры и упражнения по методике разработанной Мариеллой Зейц (книга «Пишем и рисуем на песке»)»*



# Рисование фигур и символов на развитие ориентировки на плоскости



**Упражнения для  
развития чувства  
симметрии**



# Примеры упражнений на световом столе



# Мастер – класс по технике «Пескография»





## Результаты

### *Для детей:*

- Технология дала возможность гармонизировать психоэмоциональное состояние, развить творческий потенциал детей;*
- Способствовала развитию познавательных процессов (восприятие, внимание, память, образно-логическое мышление, пространственное воображение);*
- Сформировались коммуникативные навыки;*
- Активизировался и пополнился словарь;*
- Повысился уровень ручной умелости, координации движений, художественно – творческих способностей*
- Дети научились правильно пользоваться инструментами и материалом данной технологии.*
- Появилась самостоятельность в выборе темы для сюжета.*



## *Для педагогов:*

- Педагогам предоставлен опыт работы по «Пескотерапии»*
- Обогатились представления педагогов об использовании нетрадиционной техники Пескография» в продуктивных видах деятельности:*

## *Для родителей:*

- Родители стали активными субъектами творческого процесса, повысили психолого-педагогическую компетентность в области детской продуктивной деятельности с использованием техники «Пескография».*

## ***Презентационный.***

*Цель: распространение опыта работы среди коллег детских садов.*

- обмен опытом среди коллег ДОУ*
- размещение информации на сайте ДОУ, группы.*



## ***Моя перспектива***

*- Обобщение передового педагогического опыта работы по теме: «Развитие творческих способностей дошкольников на основе техники «Пескография» или рисование песком» на мероприятиях разного уровня;*

*- Популяризация передового педагогического опыта и практических материалов среди педагогов и проведение консультации на Педагогическом совете ДООУ по теме «Развитие Художественно творческих способностей через нетрадиционные техники в продуктивных видах деятельности», «Рисуем песком, помогаем раскрыть ребенку его потенциальные возможности».*

*- Изучение и использование в практике педагогической деятельности различные техники рисования песком по методике Алены Войновой – «Песочное рисование»*

*<http://www.labirint.ru/books/423319/>*

## *Литература*

- Грабенко Т. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. «Чудеса на песке. Песочная игротерапия». – СПб.: Институт специальной педагогики и психологии, 1998. – 50 с.
- Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т. М. Грабенко «Чудеса на песке» «Игра с песком» Практикум по песочной терапии.  
<http://www.ozon.ru/context/detail/id/31920128/>
- А. В. Валиева «Игры на песке» программа по песочной терапии для дошкольников.
- Большебратская Э. Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 -  
[http://pedlib.ru/Books/6/0136/6\\_0136-2.shtml#book\\_pag..](http://pedlib.ru/Books/6/0136/6_0136-2.shtml#book_pag..)
- Мариелла Зейц «Пишем и рисуем на песке» «Игры и упражнения по Практические рекомендации М. ИНТ, 2010 . – 94с.  
[http://strezhpsyche.at.ua/knihi/pishem\\_i\\_risuem\\_na\\_pe..](http://strezhpsyche.at.ua/knihi/pishem_i_risuem_na_pe..)
- Елена Конаныхина. Волшебство в песочнице. Песочная терапия в работе с детьми (методическое пособие + карточки)  
<http://www.ozon.ru/context/detail/id/34204794/>



***Спасибо за внимание***