



МДОУ «Детский сад №32 комбинированного вида»

Творческий проект
«Театр для всех»

Авторский коллектив:

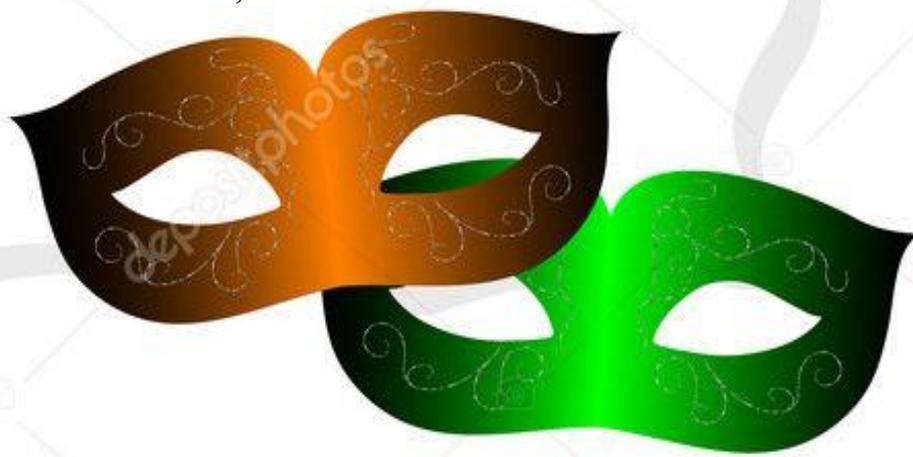
заведующий Симонова Л.Н.

старший воспитатель Страшенко Е.В.

старший воспитатель Мингалёва Е.В.

коллектив педагогов

г. Ухта, 2019 г.



Содержание:

I. Паспорт проекта.....	3
II. Пояснительная записка.....	8
III. Содержание работы над проектом по этапам.....	17
IV. Заключение	23
Литература.....	26
Приложения	

ОБРАЗЕЦ

I. Паспорт проекта

Название проекта	«Театр для всех»
Вид проекта	информационно-практико-ориентированный, творческий (участники проекта собирают информацию, реализуют ее, результаты оформляют в виде презентаций, цикла бесед, занятий, театрализованной деятельности)
Сроки реализации проекта	январь-февраль
Продолжительность проекта	среднесрочный (месяц)
Разработчики проекта	старший воспитатель I кв. категории – Страшенко Е.В. старший воспитатель I кв. категории – Мингалёва Е.В.
Исполнители проекта	воспитанники МДОУ «Д/с №32», педагоги, специалисты: родители (законные представители), социальные партнеры.
Адресация проекта	старшие воспитатели, воспитатели, специалисты ДООУ
Нормативные основания для разработки проекта	1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. 2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования». 3. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций». 4. Устав Учреждения. 5. ООП МДОУ «Детский сад комбинированного вида» с учётом Образовательной программы дошкольного образования «Детство»/ Под редакцией Т.И. Бабаевой, Г.А. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

	6. Годовой план работы МДОУ «Детский сад № 32 комбинированного вида» на 2018-2019 уч. г.
Кем принят проект	Принят на основании годового плана МДОУ «Д/с №32» 2018 г. – 2019 г., приказа № 01-08/46 от 25. 01.2019 г. «О проведении Панорамы лучших проектов и методических разработок «Театр для всех»».
Цели и задачи проекта	<p><u>Цель проекта:</u> создание условий для организации совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, направленные на сотрудничество и сближение воспитанников, родителей (законных представителей) и педагогов ДОУ.</p> <p><u>Задачи в сфере работы с детьми:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Расширять и обогащать опыт воспитанников о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях. 2.Формировать представления детей о театральных профессиях (основных и вспомогательных): актёре, режиссёре, художнике, балетмейстере, музыканте, дирижёре, гримёре, декораторе, костюмере, осветителе, гардеробщице и др. 3.Способствовать развитию у воспитанников первичных навыков в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса) и выразительности речи. 4.Развивать эмоциональность и эстетический вкус у дошкольников. 5.Воспитывать личностные качества у ребёнка дошкольного возраста посредством приобщения его к театрализованной деятельности.

	<p><u>Задачи по работе с педагогами, специалистами:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Повысить компетентность педагогов, специалистов в вопросах организации театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста. 2. Обеспечить методическое сопровождение для планирования и организации мероприятий в рамках проекта. 3. Создать условия для организации совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, способствуя сближению всех участников образовательного процесса. <p><u>Задачи по работе с родителями:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать созданию единого образовательного пространства «Детский сад - семья». 2. Приобщать родителей к театрально-культурной жизни ДОУ. 3. Заинтересовать родителей в изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми. <p><u>Задачи по работе с социальными партнёрами:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Объединить усилия педагогов, специалистов детского сада, родителей и социальных партнеров для эффективной организации театрализованной деятельности. 2. Создать условия для гармоничного, культурного развития детей.
<p>Приоритетные направления проекта</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ художественно-эстетическое направление; ✓ познавательное развитие.

Социальные связи	<p>✓ МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта», филиал № 15 пгт Ярега.</p> <p>✓ ДК пгт Ярега</p>
Ожидаемые результаты проекта	<p>Для детского сада:</p> <p>1.100% охват воспитанников детского сада театрализованной деятельностью.</p> <p>2.Создание условий и обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группах для развития творческой активности, любознательности, креативности.</p> <p>Прогнозируемые результаты деятельности педагогов, специалистов:</p> <p>1.Повышение компетентности и пополнение опыта работы в вопросах художественно-эстетического развития и воспитания детей и проектной деятельности.</p> <p>2. Заинтересованность педагогических работников в реализации данного проекта и во взаимном сотрудничестве в работе по театрализованной деятельности с детьми.</p> <p>3. Пополнение РППС по художественно-эстетическому развитию детей – « Центр искусств», «Эмоционально-рефлексивный центр».</p> <p>Прогнозируемые результаты деятельности детей:</p> <p>1. Появление интереса у детей к театральному искусству и театрализованной деятельности, желание выступать в театрализованных постановках.</p>

	<p>У родителей:</p> <p>1.Повышение компетентности родительской общест-венности в вопросах организации совместной театральной деятельности детей.</p> <p>2. Тесное активное сотрудничество родителей в изготовлении разных видов театра и участие в Фестивале театральных постановок «Мозаика».</p> <p>У социальных партнёров:</p> <p>Совместное взаимодействие с воспитанниками, педагогическим коллективом и родительской общественностью при реализации педагогического проекта.</p>
<p>Основные этапы реализации проекта</p>	<p>I этап: организационно-подготовительный этап (создание условий для реализации проекта);</p> <p>II этап: практический;</p> <p>III этап: оценочно-рефлексивный;</p> <p>IV этап: презентационный.</p>

II. Пояснительная записка

«Театр – это волшебный мир.

Он дает уроки красоты, морали и нравственности.

А чем они богаче,

тем успешнее идет

развитие духовного мира детей...»

Б. М. Теплов

В условиях введения ФГОС ДО, в условиях построения образовательного процесса в ДОУ преимущественно на принципах индивидуализации встает вопрос о необходимости использования различных видов деятельности для развития дошкольника по всем пяти образовательным областям. Огромные возможности для решения данных задач представляет театрализованная деятельность. Из практики видно, что самыми популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность, имеющая в своей основе игровую этиологию. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности театра.

Дошкольники очень любят смотреть театрализованные представления. Они видят знакомые и любимые персонажи: мишку, зайку, собачку, которые ожили, задвигались и заговорили, стали ещё привлекательнее и интереснее. Условность театра близка дошкольникам, они привыкли к ней в своих играх. Вот почему дети так быстро включаются в спектакль: отвечают на вопросы персонажей, выполняют их поручения, дают советы, оказывают помощь героям спектакля. Необычность зрелища захватывает их и переносит в сказочный, увлекательный мир. Театр доставляет детям большую радость.

Основатель Московского кукольного театра С. В. Образцов однажды

высказал мысль о том, что каждому ребенку свойственно стремление к актёрству. «Театр – всегда игра, всегда сказка, чудо...».

Именно театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи ребёнка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания. Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, позволяя ребёнку глубже познать окружающий мир, приобщая его к родной культуре, литературе, театру.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Они познают радость, связанную с преодолением трудностей в общении, неуверенности в себе. Увлеченность дошкольников театрализованной игрой, их внутренний комфорт, раскованность, легкое, не авторитарное общение взрослого и ребёнка – все это удивляет и привлекает.

Концептуальные идеи проекта

В соответствии с Указом Президента Владимира Путина 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра. Его основные задачи связаны с сохранением и популяризацией лучших отечественных театральных традиций и достижений; доступностью лучших образцов театрального искусства для жителей разных городов, совершенствованием организации театрального дела и привлечением внимания к вопросам театрального образования. В рамках Года театра наш педагогический коллектив запланировал реализовать проект «Театр для всех!».

Актуальность

Многие авторы (*Сорокина Н.Ф., Менджерщицкая Д.В., Ануфриева Г.В. и др.*) утверждают, что сейчас в детских садах дети стали меньше играть,

особенно в театрализованные игры. Игры сворачиваются и не достигают развитой формы, что отрицательно отражается на психическом и личностном развитии детей.

Об этом свидетельствует значительный рост количество детей дошкольного возраста, имеющих речевые отклонения, отклонения в эмоционально-волевой сфере. В результате увеличилось число дошкольников с низким уровнем коммуникативного развития: недостаточной произвольностью поведения, эмоциональной неуравновешенностью, сложностью в налаживании отношений со сверстниками и взрослыми, слабо развитой речью, не умеющих поддержать беседу, высказать свою точку зрения, выразить свои эмоции.

Другая важная проблема – необходимо восстановить у педагогов умение руководить детскими театрализованными играми.

Причины следует искать и в особенностях семейного досуга. Пресса, телевидение, фильмы, даже детские мультфильмы несут в себе достаточно большой заряд агрессии, атмосфера насыщена отрицательными, тревожными и раздражающими явлениями. Всё это обрушивается на незащищённое эмоциональное поле ребёнка. И перед родителями встает ряд вопросов:

Как уберечь его от такой страшной разрушительной силы? Как правильно и полезно организовать досуг ребёнка дома?

Таким образом, актуальность проекта обусловлена следующими проблемами:

1. Возросло число воспитанников с низким уровнем коммуникативного развития: не сформированы умения детей при выступлении перед публикой, дети с трудом могут выразить и передать эмоции героев в театрализованных постановках, на конкурсах чтецов («актерское мастерство»).
2. Недостаточное внимание педагогов к организации театрализованной деятельности детей, к искусству театра.

3. Незнание родителей о разных видах театра в детском саду и их применении в работе с детьми.

Поэтому, было решено приложить все усилия для того, чтобы подобрать весь необходимый материал по данной теме, привлечь к этому родителей, специалистов, социальных партнеров и совместными усилиями сделать образовательный процесс в дошкольном учреждении многогранным, интересным и увлекательным, через реализацию проекта «Театр для всех».

Данный проект позволяет объединить усилия всех участников образовательного процесса по созданию системы воспитания детей и ориентирован на разнообразную деятельность детей и взрослых по следующим направлениям: театрализованное, познавательное, эстетическое, социальное, игровое, способствующим развитию креативности, расширению кругозора, формированию социальных навыков.

Всем участникам проекта предоставляется большая свобода творчества.

Особенность проекта:

- заключается в разработке и создании оригинальной программы проведения тематической недели в рамках проекта «Театр–дети–театр», ориентированной не только на активизацию детей, но и взрослых.
- выбранные формы деятельности способствуют развитию творческой активности детей, театрально-исполнительской деятельности, расширению кругозора, формированию социальных навыков всех участников проекта.

Возможности проекта:

- воспитывать нравственные, познавательные качества личности ребенка;
- вести поиск союзников в социальном окружении;
- завоевывать авторитет среди родителей;
- совершенствовать условия, социально-активной, творческой личности, способной понимать и любить окружающий мир, ценности культуры.

Практическая значимость проекта:

Для детей: - активизация желания и умения самостоятельно творить, разыгрывать сказки, переживая радость творчества.

Для родителей: - проявление творческих способностей в театральной деятельности; установление партнёрских отношений с ребёнком и педагогами.

Для педагогов: - самообразование в области театрализованного искусства и повышение профессионального мастерства.

Цель проекта: создание условий для организации совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, направленные на сближение воспитанников, родителей (законных представителей) и педагогов ДОО.

Задачи в сфере работы с детьми:

1. Расширять и обогащать опыт воспитанников о театре, его видах, атрибутах, костюмах, декорациях.
2. Формировать представления детей о театральных профессиях (основных и вспомогательных): актёре, режиссёре, художнике, балетмейстере, музыканте, дирижёре, гримёре, декораторе, костюмере, осветителе, гардеробщице и др.
3. Способствовать развитию у воспитанников первичных навыков в области театрального искусства (использование мимики, жестов, голоса) и выразительности речи.
4. Развивать эмоциональность и эстетический вкус у дошкольников.
5. Воспитывать личностные качества у ребёнка дошкольного возраста посредством приобщения его к театрализованной деятельности.

Задачи по работе с педагогами, специалистами:

1. Повысить компетентность педагогов, специалистов в вопросах организации театрализованной деятельности с детьми дошкольного

возраста.

2. Обеспечить методическое сопровождение для планирования и организации мероприятий в рамках проекта.

3. Создать условия для организации совместной театрализованной деятельности детей и взрослых, способствуя сближению всех участников образовательного процесса.

Задачи по работе с родителями:

1. Способствовать созданию единого образовательного пространства «Детский сад - семья».

2. Приобщать родителей к театрално-культурной жизни ДООУ.

3. Заинтересовать родителей в изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

Задачи по работе с социальными партнёрами:

1. Объединить усилия педагогов, специалистов детского сада, родителей и социальных партнеров для эффективной организации театрализованной деятельности.

2. Создать условия для гармоничного, культурного развития детей.

Принципы:

- принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей – принятие и поддержка индивидуальности, интересов и потребностей воспитанников, развитие их творческих способностей, забота об эмоциональном благополучии;

- принцип интеграции – содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами основной образовательной программы;

- принцип координации деятельности педагогов;

- принцип возрастной адресованности – содержание деятельности выстраивается с учетом возраста воспитанников;

- принцип преемственности взаимодействия с ребёнком в условиях детского сада и семьи.

Возможные риски проекта:

Создание условий для творческого и познавательного развития.	Недостаточно методического материала, атрибутов, костюмов.
Организационно-познавательная, творческая деятельность.	Заболеваемость детей.
Работа с семьёй	Недостаточная заинтересованность родителей к теме проекта. Организационные условия. Стереотип общественного сознания.

Ресурсы проекта:

Материально-технические условия:

- ✓ групповые помещения, музыкальный зал, методический кабинет;
- ✓ мультимедиа: проектор, экран, флэш - носитель, ноутбук, колонки,
- ✓ фотоаппарат, видеокамера,
- ✓ музыкальный центр, диски,

Оборудование:

- ✓ ширма для кукольного театра;
- ✓ куклы би-ба-бо;
- ✓ плоскостные театры;
- ✓ фланелеграф;
- ✓ пальчиковые игрушки;
- ✓ театр резиновой игрушки;
- ✓ театр мягкой игрушки;
- ✓ маски;

- ✓ теневой театр;
- ✓ театр ложек;
- ✓ конусный;
- ✓ бутылочный;
- ✓ магнитный;
- ✓ музыкальные инструменты (шумовые, ударные, клавишные, духовые, струнные).

Методическое обеспечение:

- ✓ комплексно-тематическое планирование;
- ✓ тематические книги;
- ✓ наглядные дидактические и раздаточные материалы;
- ✓ художественные, познавательные произведения;
- ✓ энциклопедические и справочные издания;
- ✓ аудио и видеоносители информации;
- ✓ мультимедийные презентации.

Кадровое обеспечение:

- ✓ старшие воспитатели;
- ✓ воспитатели;
- ✓ специалисты (музыкальные руководители, учитель-логопед).

Ожидаемые результаты:

Для детского сада:

1.100% охват воспитанников детского сада театрализованной деятельностью.

2.Создание условий и обогащение развивающей предметно-пространственной среды в группах для развития творческой активности, любознательности, креативности.

Прогнозируемые результаты деятельности педагогов, специалистов:

1. Повышение компетентности и пополнение опыта работы в вопросах художественно-эстетического развития и воспитания детей и проектной деятельности.
2. Заинтересованность педагогических работников в реализации данного проекта и во взаимном сотрудничестве в работе по театрализованной деятельности с детьми.

Прогнозируемые результаты деятельности детей:

1. Появление интереса у детей к театральному искусству и театрализованной деятельности, желание выступать в театрализованных постановках.

У родителей:

1. Повышение компетентности родителей в вопросах организации совместной театральной деятельности детей.
2. Тесное активное сотрудничество родителей в изготовлении разных видов театра и участие в Фестивале театральных постановок «Мозаика».

У социальных партнёров:

Совместное взаимодействие с воспитанниками, педагогическим коллективом и родительской общественностью при реализации педагогического проекта.

III. Содержание работы над проектом по этапам

1 этап: организационно-подготовительный этап (создание условий для реализации проекта).

Цель: формирование мотива у детей и взрослых к предстоящей деятельности

Содержание:

- анкетирование родителей, педагогов (цель: определение уровня компетентности в организации дошкольников театрализованной деятельности);

- наблюдение за детьми при организации совместной и самостоятельной деятельности (цель: определение уровня сформированности у дошкольников навыков театрализованной деятельности);
- ознакомление родителей, специалистов, социальных партнеров с темой, целью, задачами проекта;
- сбор информации;
- разработка плана реализации проекта,
- разработка конспектов СД, бесед, сценария итогового мероприятия;
- создание мультимедийных презентаций;
- пополнение РППС в группах, в методическом кабинете:
- подбор фотоматериала, иллюстраций, дидактического демонстрационного наглядного материала;
- подбор материала о театрах, артистах;
- подбор дидактических, словесных, сюжетно-ролевых по теме проекта;
- подбор и изготовление пособий и атрибутов;
- подбор и оформление наглядной информации для родителей.

2 этап: практический

Цель: вовлечение в познавательную и творческую деятельность исполнителей проекта.

3 направления деятельности:

- ✓ деятельность с воспитанниками;
- ✓ взаимодействие с педагогами;
- ✓ сотрудничество с родителями (законными родителями) и с социальными партнёрами.

Деятельность с воспитанниками

Мероприятия	Группы	Время проведения	Ответственные
Тематическая неделя «Театр-дети-театр»			
<p>-Цикл организованной образованной деятельности по теме проекта.</p> <p>-Совместная деятельность по изготовлению декораций, атрибутов, реквизитов для спектаклей и драматизаций.</p> <p>-Подготовка к драматизации: разучивание ролей, подбор и подготовка костюмов и декораций</p> <p>-Индивидуальная работа с детьми по подготовке к драматизации сказок, по развитию интонационной выразительности, пантомимы.</p> <p>-Показ театра старшими дошкольниками младшим воспитанникам.</p>	средние старшие подготовительные		воспитатели
Беседа с презентацией «Театральный этикет», «Всё о театре», ««Театр, где сказка живет».	все возрастные группы	январь - февраль	воспитатели
Беседа о театре, о профессиях работников театра Чтение сказок, художественных произведений Рассматривание иллюстраций о театре	все возрастные группы		воспитатели
Викторина «Театральные профессии»	старшие подготовительные	январь	воспитатели
Пальчиковая игра «Герои сказок»	II младшие средние	февраль	воспитатели
Экскурсия в МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта», филиал № 15 пгт Ярега, ДК пгт Ярега.	старшие подготовительные	в течение проекта	старшие воспитатели, воспитатели
Посещение выставки книг в детской библиотеке	старшие подготовительные	в течение проекта	старшие воспитатели, воспитатели
«Театральный калейдоскоп»			
Этюды с настольными куклами «Гуси», «Утром дед», «Козлик», «Зайка»; Упражнение на внимание и память	II младшие	В течение проекта	Воспитатели

«Друг заболел», «Наш оркестр»; Спектакли с участием кукол с «живой рукой»: «Кукла Матрешка», «Маша и Паша» Комплекс игр «Развиваем речь, играя»			Учитель-логопед
Выставка детских рисунков «Театральная палитра», изготовление лэпбука «Детям о театре»	все	в течение проекта	Воспитатели, старшие воспитатели
Театральный фестиваль «Мозаика»			
Театральный фестиваль «Мозаика» с участием детей всех возрастных групп и родителей (итоговое мероприятие)	все	февраль	Музыкальные руководители, старшие воспитатели, воспитатели

Работа с педагогами

Мероприятие	Время проведения	Ответственные
Анкетирование	январь 2019	Старший воспитатель
Семинар «Развитие эмоциональной сферы дошкольников в театрализованной деятельности»	14.02.2019	Старший воспитатель
Консультация «Театрализованная деятельность детей как средство преодоления речевых нарушений»	19.01.19	Учитель-логопед
Смотр Центров театральной деятельности	январь	Старшие воспитатели
Консультация «Методика театрально-творческой деятельности в условиях ДОУ»	22.01.2019	Музыкальные руководители
Практическая консультация «Театр скороговорок»	12.02.2019	Учитель-логопед
Панорама лучших проектов и методических разработок	в течение проекта	Воспитатели, специалисты
Тематический контроль по организации театрализованной деятельности с детьми в ДОУ	февраль	Старшие воспитатели

Работа с родителями

Мероприятия	Группы	Время проведения	Ответственные
Анкетирование «Театр и дети»		январь 2019	Старшие воспитатели, воспитатели групп
Выпуск буклетов «Домашний кукольный театр», «Волшебный мир тетра», «Роль театрализованной	Все возрастные группы	январь-февраль 2019	Музыкальные руководители Воспитатели

деятельности»			
Групповые родительские собрания	Все возрастные группы	в течение проекта	Воспитатели
Выставка рисунков «В мире сказок»	Все возрастные группы	январь-февраль	Воспитатели
Размещение материала на сайте ДОУ	Все возрастные группы	в течение проекта	Старшие воспитатели, воспитатели групп
Организация фото-галереи «В театр всей семьей»	Все возрастные группы	в течение проекта	Воспитатели
Участие родителей в театральном фестивале «Мозаика»	Все возрастные группы	февраль	Музыкальные руководители

Взаимодействие с социальными партнёрами

Мероприятия	Время проведения	Ответственные
Совместная деятельность ДОУ, семьи с социальными партнерами. Экскурсии в МУ «Центральная библиотека МОГО «Ухта», филиал № 15 пгт Ярега, ДК пгт Ярега	январь – февраль 2019 г.	Старшие воспитатели, воспитатели групп

Реализация плана (по Центрам активности в группе):

«Центр искусств»:

- Изготовлений билетов в театр.
- Изготовление афиши.
- Коллаж «Кто участвует в постановке спектакля?» (режиссёр, артисты, костюмер, осветитель и т.д.).
- Изготовление настольных театров.
- Выставка творческих работ - «Каким я вижу своего героя?».

«Центр грамотности»:

- Рассказы детей «Что я видел в театре?», «Чем мне понравился спектакль?», «Любимый герой спектакля».
- Оформление новых сценариев (сказок).
- Встреча с артистом. Мастер-класс по выразительности речи.
- Разучивание ролей совместно с родителями.

- Оформление альбомов «Разные театры», «Любимые сказки», «Мы любим театр» и т.д.

«Эмоционально-рефлексивный центр»:

- Настольный театр.
- Пальчиковый театр.
- Теневой театр.
- Кукольный театр.
- театр ложек;
- конусный;
- бутылочный;
- магнитный;
- «живой руки»;
- Драматизация сказок совместно с родителями.
- Прослушивание песенок из мультфильмов и сказок.
- Схемы правил поведения в театре.

«Центр сюжетно-ролевой игр»:

- Сюжетно-ролевая игра «Театр».
- Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевой игры «Театр» (шапочки, элементы костюмов, декорации и т.п.).
- Обыгрывание этюдов «Солёный чай», «Кто съел варенье?», «Изобрази доброго, ленивого, грустного, злого»).

«Центр строительно-конструктивных игр»:

- Постройка декораций для драматизации сказки.
- Конструирование здания театра.

3 этап – оценочно-рефлексивный (критерии эффективности реализации проекта)

Цель: подведение итогов по реализации проекта, анализ результатов работы.

Участниками проекта «Театр для всех» являются воспитанники всех возрастных групп, специалисты, родители, социальные партнеры.

В ходе реализации проекта:

- ✓ Дети проявляют устойчивый интерес к музыкально-театральному искусству.
- ✓ У детей формируются умения передавать характер персонажей интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами.
- ✓ Дети овладевают необходимыми элементарными знаниями, умениями и навыками юного актера.
- ✓ Расширяется словарный запас детей, формируется умение строить предложения, речь становится более связной, выразительной.
- ✓ Дети учатся выражать свои чувства и понимать чувства других; становятся более уверенными в себе, учатся преодолевать робость, сопереживать.
- ✓ Повышается профессиональное мастерство педагогов в области театрализованного искусства.
- ✓ Родители и дети знакомятся с историей театра, его видами, способами изготовления и обыгрывания.
- ✓ Возрастает желание родителей заниматься театральной деятельностью дома с детьми.

4 этап – презентационный

Цель: распространение опыта работы среди коллег детских садов.

- презентация проекта на муниципальных методических мероприятиях;
- размещение проекта на сайте ДООУ, в социальных сетях.

Заключение

В соответствии с целевыми ориентирами, которые обозначены Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного

образования, ребенок на этапе завершения дошкольного образования должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать с взрослыми и сверстниками. Все эти личностные характеристики развиваются в ходе реализации проекта «Театр для всех».

Представление сказок и веселых сенок, придуманных лично детьми с любимыми персонажами, наиболее любимы для инсценировок и способствуют развитию мышления, речи, внимания, памяти и творческих способностей, позволяют проявить фантазию.

Огромно и воспитательное значение театрализованных игр. У детей формируется уважительное отношение друг к другу. Кроме того, «играя» сказочного героя, ребенок получает представление о добре и зле, учится разбираться в людских характерах, сопереживать и помогать слабым, тем самым придает уверенности в себе, помогает избавляться и от собственных страхов. А выступление перед аудиторией формирует у детей опыт социальных навыков поведения, способствует развитию у дошкольников всех компонентов речи. Театр в детском саду научит ребенка видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь прекрасное и доброе.

Таким образом, работа по проекту снижает уровень тревожности, избавляет от застенчивости, неуверенности в себе, помогает развитию творческой одаренности ребенка, его всестороннему развитию. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать.

Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело, мог входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не будет найдено верное решение.

В процессе реализации проекта нам удалось перевести родителей от роли «наблюдателя» за игровыми действиями к «прямому включению» в музыкально-театральную деятельность, используя принципы уважения, доверия и открытости; сформировалось дружеское и творческое взаимодействие с семьями воспитанников, педагогами и социальными партнёрами.

Перспективы:

1. Оформить и обобщить опыт работы по проекту «Театр для всех» для участия в конкурсах, конференциях на различных уровнях, с целью распространения методических и практических наработок среди дошкольных учреждений.
2. Организовать сетевое взаимодействие с творческими организациями ДОУ

Литература:

1. Антипина, Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии. 2-е изд., перераб. [Текст] / Е.А.Антипина. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»)
 2. Гончарова, О.В. Театральная палитра: Программа художественно-эстетического воспитания [Текст] / О.В. Гончарова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.
 - 3.Маханева, М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дет. садов [Текст] / М.Д.Маханева. – М.: Сфера, 2001. – 128с.
 4. Мигунова, Е.В. Театральная педагогика в детском саду. [Текст] / Е.В.Мигунова. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с. – (Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ»).
- ООП МДОУ «Детский сад комбинированного вида» с учётом Образовательной программы дошкольного образования «Детство»/ Под редакцией Т.И. Бабаевой, Г.А. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.

**Диагностика изучения игровых интересов и предпочтений
дошкольников в играх-драматизациях**

Примерные вопросы для собеседования с ребенком.

1. Знаешь ли ты, что такое **театр**? Ты был в театре? Что тебе понравилось в театре больше всего?
2. Какой спектакль ты смотрел последний раз? Тебе нравится смотреть спектакли? Почему?
3. Знаешь ли ты, кто такой **режиссер**, актер, художник-оформитель? Что они делают для того, чтобы спектакль можно было посмотреть?
4. Зачем в театр приходят зрители? Что они делают на спектакле?
5. Любишь ли ты играть в «театр»?
6. В какой «театр» ты любишь играть? (ребенку предлагаются картинки с разными видами театра). Почему?
7. Что ты делаешь, играя в «театр»? Тебе это нравится?
8. Тебе нравится исполнять роли сказочных героев? Почему?
9. Есть ли у тебя любимая роль? Какая?
10. Ты можешь по выражению лица узнать настроение героя?
11. Когда ты вырастешь, ты бы хотел работать в театре? Кем бы ты хотел быть: режиссером, актером, художником-оформителем?
12. Есть ли у тебя любимая книжка? Какая?
13. В спектакле с какими персонажами ты бы хотел поучаствовать?

Анализируйте ответы с точки зрения представлений о театре, театральном искусстве, активности детей в процессе театрализованной деятельности.

Обратите внимание на интерес ребенка к той или иной позиции в театрализованной игре и обоснования данного выбора.

Анкета для родителей

Уважаемые родители!

В связи с тем, что в настоящее время мы анализируем проблему по вопросу эффективного и планомерного использования театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста, просим Вас ответить на следующие вопросы.

Конфиденциальность гарантируем.

1. Сколько лет вашему ребенку? _____
2. В каких формах у ребенка проявляется творчество? _____

3. Делится ли он своими впечатлениями о театрализованных представлениях, занятиях, праздниках, проводимых в детском саду? _____
4. Вызывают ли эмоциональный отклик у него кукольные спектакли? _____

5. Есть ли в доме детские кассеты, диски с записями сказок? _____
6. Устраиваете ли вы дома театрализованные представления? _____
7. Были ли вы со своим ребенком в театре? _____
8. Любит ли ребенок смотреть сказки? _____
9. Обсуждаете ли Вы что-нибудь из прочитанного Вами с ребёнком? _____

10. Какая форма педагогической помощи Вас бы устроила? (собрания, консультации, открытые занятия, индивидуальные беседы, наглядная агитация)? _____
11. Какие знания по театрализованной деятельности для детей младшего дошкольного возраста Вам необходимы? _____

Спасибо за сотрудничество!